

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Плеханово
Грязинского муниципального района Липецкой области

Рассмотрено

на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ с. Плеханово

Утверждаю.

Директор МБОУ СОШ с. Плеханово

Е.М. Шептий

Протокол № 1 от 30.08. 2024г.

Приказ №176 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Школа юного художника»

возраст учащихся -7 -15 лет
срок реализации программы– 1 год

составитель программы
Зотова Ольга Алексеевна
учитель изобразительного искусства
высшей категории

с. Плеханово, 2024 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

	Стр.
1.1. Пояснительная записка _____	3
1.2. Цель и задачи программы _____	6
1.3. Учебный план _____	7
1.4. Рабочая программа учебного курса «Школа юного художника»	7
1.4.1. Тематическое планирование _____	7
1.4.2. Календарно – тематическое планирование курса «Школа юного художника» _____	8
1.5. Содержание программы _____	9
1.6. Планируемые результаты _____	11

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

2.1. Календарный учебный график _____	12
2.2. Условия реализации программы _____	12
2.3. Кадровое обеспечение _____	13
2.4. Оценочные материалы _____	13
2.5. Методическое обеспечение _____	16
Список литературы _____	16

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Школа юного художника» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.0.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2,4,3648 – 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

Направленность дополнительной программа

Данная программа имеет художественную направленность и сориентирована на освоение дополнительных художественных знаний умений и навыков по изобразительному искусству.

В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Программа включает в себя освоение практических навыков рисования и освоение теоретических основ изобразительного искусства. В теоретические основы входит знакомство и изучение жанров изобразительного искусства, знакомство с творчеством русских и зарубежных художников. В практические основы входит освоение навыков рисования различных предметов и объектов при помощи различных графических и живописных техник изображения: рисование простым карандашом, цветными карандашами, гелевыми ручками, цветными фломастерами, гуашью, акварелью, пальцами, кулачком, скомканой бумагой, ниточками и т. д.

Расширенная по тематике, углубленная по содержанию, обогащённая современными игровыми приёмами, данная программа предлагает детям базовое систематизированное образование по ИЗО с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства.

Новизна Программа «Школа юного художника» (живопись, декоративное рисование), позволяет изучать теоретические аспекты живописи, рисунка, композиции, основ декоративно-прикладного искусства и приобретать навыки изображения различных предметов и объектов при помощи различных художественных инструментов и материалов;

- программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере;

- в основе программы лежит приобщение детей к искусству, к истории своего народа, к зарубежной истории;

- программа расширяет и углубляет содержание по основам ИЗО, что позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь к концу обучения общего углублённого уровня подготовки, и это несмотря на то, что по программе занимаются дети преимущественно младшего школьного возраста.

- программа построена на широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Актуальность Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. В современном мире просто необходимо уметь творчески мыслить, постоянно искать новые формы, новые подходы к выполнению того или иного творческого замысла, чтобы мотивировать интерес детей к тому или иному виду творчества. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия различными видами изобразительной деятельности, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник

Отличительными особенностями данной дополнительной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах изобразительного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Этому способствует модульный принцип построения: программа включает в себя три модульных учебных курса «Работа с бумагой», «Пластические материалы», «Работа с нитками». Учащийся может выбрать любой из предложенных модульных курсов, а также сочетать их, выстраивая индивидуальный образовательный маршрут с учетом своих интересов и потребностей.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей 7-15

лет, не имеющих предварительной подготовки и ограничений по здоровью. школьный возраст – это особый период жизни, в которой ребенок занимается социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью.

Наполняемость в группе составляет: 10 -15 человек

Условия набора детей в коллектив: на основании заявлений родителей.

Объём программы – 40 часов.

Программа предусматривает как теоретические, так и практические занятия.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий – 1 раз в неделю, по 1 часу (40 минут).

День недели – суббота.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Художественная деятельность на занятиях «Школы юного художника» находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости, восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение творческого художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; просмотр видеоматериалов. Предлагаемая программа построена так, чтобы во внеурочное время дать учащимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Формы реализации образовательной программы:

-традиционная форма реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течении одного года обучения, организационные формы обучения (групповые, индивидуальные), в группах одного возраста или разновозрастных; теоретические занятия проводятся в основном в форме бесед, с использованием презентаций и видеофильмов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи программы:

Предметные:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- ознакомление с видами материалов, их свойствами;
- обучение различным приемам работы с различными красками;
- развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;

Личностные:

приобщение к наследию отечественного и мирового искусства;
воспитание общей культуры личности и активной жизненной позиции;
воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимание, умение работать в коллективе;
формировать способность к самооценке на основе создания ситуации успеха на занятии;
формировать основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

Метапредметные:

формирование желания творить самостоятельно;
умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
воспитание усидчивости, аккуратности;
воспитание уважения к культуре своего народа и своей Родины.

1.3. Учебный план

Наименование учебного курса	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
Школа юного художника	40	Текущий контроль, практическая работа, итоговый контроль

1.4. Рабочая программа учебного курса «Школа юного художника»

1.4.1. Тематическое планирование учебного курс «Школа юного художника»

№ п / п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Раздел 1. Ведение. Предмет, цели и задачи, содержание курса.	1	1	
2	Раздел 2. Красочное пятно	10	1	9
3	Раздел 3. Работа с графическими материалами	12	2	10
4	Раздел 4. Работа с водорастворимыми красками	17	2	15
		40	6	34

- **1.4.2. Календарно – тематическое планирование учебного курса
«Школа юного художника» 2024-2025 учебный год**

№п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата планир.	Дата фактич.
1	Ведение. Предмет, цели и задачи, содержание курса. Знакомство с цветом	1	07.09	
Красочное пятно		10		
2	«Печатанье листьями, печать или набрызг по трафарету»	1	14.09	
3	Кляксография»	1	21.09	
4	Рисование пальчиками, (акварель+восковые мелки)»	1	28.09	
5	Рисование ладошкой	1	05.10	

6	«Ватные палочки	1	12.10	
7	«Монотипия»	1	19.10	
8	Пейзаж в технике выдувания	1	26.10	
9	Набрызг	1	02.11	
10	Рисование ниточками	1	09.11.	
11	Объединение нескольких техник в одной работе	1	16.11	
Работа с графическими материалами			12	
12	«Черно-белый граттаж, (акварель+восковые мелки) ».	1	23.11	
13	«Черно-белый граттаж, (акварель+восковые мелки) ».	1	30.11	
14	«Оттиск печатками»	1	07.12.	
15	«Оттиск печатками»	1	14.12.	
16	«Оттиск печатками»	1	21.12.	
17	«Печать по трафарету	1	28.12.	
18	Граттаж на цветном фоне	1	11.01.	
19	Граттаж на цветном фоне	1	18.01	
20	Граттаж на цветном фоне	1	25.01.	
21	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом,	1	01.02	
22	Оттиск печатками, мятой бумагой,	1	08.02.	
23	Печать с аппликации	1	15.02.	
24	Объединение техник в одной работе	1	22.02.	
Работа с водорастворимыми красками			16	
25	«Рисование кисточкой»	1	01.03.	
26	«Тычек полусухой жесткой кистью»	1	15.03.	
27	«Акварель+ восковой мелок+свечка	1	22.03.	
28	Приём рисования “по – сырому” или равномерно-окрашенному	1	29.03.	
29	Художественный приём “заливка”.	3	05.04.	
30			12.04.	
31			19.04	
32	Многослойная живопись	2	26.04.	
33			03.05	
34	Объединение техник: «Весенний пейзаж»	2	10.05.	
35			17.05	
36	Объединение техник: В морских глубинах»	2	24.05.	
37			31.05	
38	Объединение техник: «В гостях у сказки»	2	07.06.	
39			14.06	
40	Выставка детских работ	1	21.06	

1.3. Содержание программы:

Раздел 1 Введение. 1 час

Цель, задачи и содержание работы объединения «Очумелые ручки». Общие требования к обучающимся. План работы и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при выполнении различных работ.

Теория: Беседа

Раздел 2 «Красочное пятно» 10 часов

Теория:

Нетрадиционная художественная техника: рисование пальцами, кулачком, ладонью, кляксография, «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».

Практическая работа:

Превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, отображать в рисунке облик животных и птиц наиболее выразительно; свободно экспериментировать с материалами, используя воображение, чувство композиции. Дополнение изображения подходящими деталями, в том числе отпечатками сухих листьев. точкой, короткой линией.

Раздел 3. Работа с графическими материалами 12 часов

Теория: Понятия отпечатка и оттиска, коллаж и печать с аппликации.

Практическая работа:

Средства и этапы рисования пейзажа на симметрично сложенной бумаге; осознанно делать выбор техники и материалов для реализации задуманного; симметрия в графике (бабочка раскрывает крылья). техника печати по трафарету, печать с аппликации; техника граттажа.

Раздел 4. Работа с водорастворимыми красками 17 часов

Теория: понятие техники “по – сырому, многослойной живописи, техники “заливка”,

Практическая работа:

Рисование акварелью и гуашью; этапы выполнения техники; закрашивание листа сплошным слоем, передача весеннего колорита в рисунке свечой; смешение краски прямо на листьях или тампоном при печати; быстрое наложение слоёв краски друг на друга после полного высыхания (морской пейзаж)

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- интерес к новым видам художественного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженная познавательная мотивация;
- устойчивый интерес к новым способам познания.

Обучающийся должен знать:

- традиционные и современные материалы для художественного творчества;
- новые технологические приёмы обработки различных материалов;
- ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- новые инструменты для обработки материалов или новые функции уже известных инструментов

Обучающийся должен уметь:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

2. Комплекс организационно–педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Начало реализации программы:

02.09.2023 Окончание реализации

программы: 30.06.2024

Режим занятий обучающихся в объединении:

Время занятий День недели	Начало занятия	Окончание занятия
Суббота	9.50	10.30

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы в МБОУ СОШ с. Плеханово имеется оборудованный учебный кабинет.

Учебный кабинет (помещение № 1):

доска, ученические столы – 12 шт., стулья – 23 шт., интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор,

Материалы для работы с красками: гуашь, акварель, чёрная тушь, белые парафиновые свечи, бумага для акварели, ватман, альбом, кисти различной жёсткости, «непроливайки», картон переплетный, гофрокартон, клей ПВА, силикатный, ножницы, салфетки. Образцы изделий.

2.3. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечена педагогическими кадрами: педагог дополнительного образования.

Требования к педагогу дополнительного образования:

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного или иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.4. Оценочные материалы

Практическое задание №1

Верный вариант обведи кружком или запиши ответ.

Тест по теме: «Цветовая гармония»

1. К основным цветам относятся:

- а) красный, синий, зелёный;
- б) жёлтый, зелёный, красный;
- в) красный, жёлтый, синий.

2. К тёплым цветам относятся:

- а) голубовато-зелёный, голубой;
- б) красный, жёлтый;
- в) сине-зелёный, синий.

3. Цвета, в цветовом круге, которые находятся напротив друг друга и дающие при смешивании ахроматический цвет, называются:

- а) нейтральными;
- б) оптическими;
- в) дополнительными.

4. Фиолетовую краску можно получить, смешав:

- а) синюю и красную;
- б) красную и зелёную;
- в) синюю и зелёную.

5. К холодным цветам относят:

- а) голубой, синий;
- б) красный, синий;
- в) сине-зелёный, жёлто-зелёный.

6. Различные оттенки серого называют:

- а) дополнительными;
- б) нейтральными;
- в) доминирующими.

7. Задуманное художником цветовое сочетание, с помощью которого он создаёт художественный образ, называют:

- а) гармонией;
- б) гаммой цвета;
- в) колоритом.

8. К хроматическим цветам относятся:

- а) чёрный, белый, все оттенки серого;
- б) красный, синий, жёлтый;
- в) оранжевый, фиолетовый, зелёный.

Практическая работа

Составить гармонию теплых пятен
«В Солнечном городе»

Составить гармонию холодных пятен
«В царстве Снежной королевы»

З	ЖЗ	Ж	ОЖ	О	КО	К	К-П
Группа теплых цветов							
ЗГ	СГ	С	ФС	Ф	ПФ		
Группа холодных цветов							

Практическое задание №2

Приемы работы акварелью; заливка ровным цветовым тоном, цветовые растяжки, техника точечного мазка



Методическое обеспечение.

Список литературы:

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты, М. 1968 год
2. Каменева Е. «Какого цвета радуга», М «Детская литература» 1975 год.
3. Костерин Н.П. «Учебное рисование» М. Просвещение 1984 год.
4. Курчевский В.В. «А что там за окном?», М «Педагогика» 1985 год.
5. Практическое руководство «Живопись», М. «Искусство», 1964 год
6. Юный художник, М. «Художник РСФСР», 1964 год+