

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Плеханово  
Грязинского муниципального района  
Липецкой области

Рассмотрена на заседании педагогического совета «30» августа 2024г. Протокол № 1 от 30.08.2024	Утверждаю. Директор МБОУ СОШ с. Плеханово _____ Е.М. Шептий Приказ № 176 от 30.08 .2024
--	--

Дополнительная общеобразовательная программа-  
дополнительная общеразвивающая программа  
краеведческо-туристской направленности  
«Живая история»  
возраст обучающихся 12-17 лет  
срок реализации 1 год.

Составитель программы:  
Таньшина Наталья Александровна,  
учитель истории  
высшей категории

с. Плеханово, 2024 год

## **Содержание**

### **Раздел I Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Учебный план.....	8
1.4. Рабочая программа учебного курса «Живая история»	
1.4.1. Тематическое планирование.....	9
1.4.2. Календарно-тематическое планирование курса «Живая история» .....	9
1.5. Содержание программы.....	11
1.6. Планируемые результаты.....	13

### **Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Кадровое обеспечение.....	15
2.4. Оценочные материалы.....	15
2.5. Методическое обеспечение.....	18

Список литературы.

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа естественнонаучной направленности «Живая история» (далее – программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2,4,3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,

-Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

#### **Направленность дополнительной программы**

Данная программа имеет краеведческо-туристскую направленность и ориентирована на изучение истории родного края.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что обучающиеся расширяют свои знания в области истории, краеведения, социально-гуманитарного знания. Помимо обучения основам исторического краеведения, она позволяет разнообразить и мотивировать самостоятельную деятельность детей по музееведению, экскурсионному делу.

В программе отражены основные цели и задачи, направленные на воспитание патриотизма и гражданственности, верности Отечеству, развитие интереса к историческому прошлому.

Важнейшей характеристикой данной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов обучающихся. Построение содержания программы позволяет обучающимся самим выбирать виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития личности.

#### **Актуальность программы:**

Изучение основ краеведения является частью общеинтеллектуального, исторического, патриотического, гражданского воспитания.

Данная деятельность позволяют учащимся прививать интерес к изучению исторического прошлого страны и родного края, способствует формированию представления о том, что история малой родины является неотъемлемой частью истории страны. Также обучающиеся смогут овладеть навыками исследовательской деятельности.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она позволяет решать задачи, стоящие перед современной школой:

- создание единого образовательного пространства обучения и воспитания;
- обретение смысла жизни через познание и принятие традиционных российских нравственных ценностей.

**Отличительные особенности данной дополнительной программы.**

**Адресат программы.** Программа ориентирована на школьный возраст обучающихся от 12 до 17 лет. Наполняемость в группе

составляет 10-15 человек.

Условия набора детей в коллектив: В группы детского объединения принимаются все желающие, исходя из выражаемых ими интересов, без специальных требований к предварительной подготовке и уровню базового образования на основании заявлений родителей.

**Объём программы.** - 40 часов. Программа предусматривает как теоретические, так и практические занятия. Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю, по 1 часу (40 минут занятие)

**Форма обучения** – очная, групповая, индивидуальная, с применением дистанционных технологий. Программа предусматривает проведение занятий в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Индивидуальные занятия с учащимися могут проводиться при подготовке к конкурсам различного уровня, а также при работе над проектами.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей детей, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения. Занятия носят характер живого общения, заинтересованного поиска решения проблем с помощью разумного сочетания самостоятельной деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога. Сочетание разных методов обучения и видов учебной деятельности выводит ребенка за рамки привычного образовательного процесса, расширяет кругозор и даёт возможность для духовного роста и продуктивного общения с обучающимися. Игровая деятельность позволяет детям непринужденно погрузиться в ситуацию и проявить себя в новой роли, самому обозначить проблему и попытаться найти решение.

Полученные знания и навыки исследовательской деятельности, позволяют обучающимся проводить собственные исследования, в ходе которого собранный творческий материал (образовательный продукт) позволяет объяснить социальные факты и явления жизни общества. Самостоятельная работа над исследованиями приучает ребёнка мыслить системно, планировать свои действия и предвидеть результат, даёт возможность применять полученные знания для создания нового, лично значимого продукта. Обучение ведётся поэтапно и дифференцировано, с учетом уровня подготовки обучающегося.

## **1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель:** развитие духовно-нравственных ценностей личности, способностей к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной траектории развития, способности к успешной социализации в обществе.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

Формировать основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Воспитать в учащихся осмысленное отношение к великой и малой Родине, чувство сопричастности к судьбе Отечества, чувство гордости за свою семью, свой народ.

Сформировать устойчивую и непрерывную связь поколений как средства передачи культурно-исторической памяти, духовно-нравственных ценностей и традиций, идентификацию себя как россиянина.

Сформировать ценностно-смысловые установки, навыки

самоорганизации и самореализации.

Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности занятий.

Формировать умение работать в коллективе; опыт дел, направленных на пользу своему селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции, опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.

**Познавательные** универсальные учебные действия:

- формирование знаний в области истории;
  - понимание взаимосвязи локального с глобальным;
  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и поисковой деятельности;
  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
  - развивать навыки смыслового чтения, выделять существенную информацию из текстов разных видов; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; развивать учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи;
  - включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- Опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведение научных исследований; опыт проектной деятельности.

**Мотивационные:**

Создать условия для формирования внутренней и внешней мотивации учащихся к творческой деятельности и самовыражению.

**1.3 Учебный план.**

Наименование учебного	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
-----------------------	------------------	--------------------------------

курса		
Живая история	40	Практические задания, творческие задания, защита проектов.

#### 1.4 Рабочая программа учебного курса «Живая история».

##### 1.4.1. Тематическое планирование учебного курса «Живая история».

№	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Музей как хранитель исторической памяти	7	6	1
2	Основы музейных знаний. Особенности школьного музея	7	6	1
3	Учимся быть экскурсоводами	12	2	10
4	Историческое краеведение как основа деятельности школьного музея	14	5	9
34	Итого:	40	19	21

##### 1.4.2. Календарно- тематическое планирование учебного курса «Живая история» 2024-2025 уч. г.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			планируема	фактически
	<b>Р.1 Музей как хранитель исторической памяти</b>	7		
1	Правила техники безопасности. Профили	1	7.09	

	школьных музеев			
2	Музейный предмет как исторический источник. Классификация музейных предметов	1	14.09	
3	Фонды музея как собрание музейных предметов и научно-вспомогательных материалов	1	21.09	
4	Учёт и хранение музейных фондов. Структура и порядок формирования фондов музея	1	28.09	
5	Основные направления деятельности школьного музея: фондовая, экспозиционная, научно-просветительская деятельность.	1	5.10	
6	Музейные профессии. Научно-исследовательская работа, издательская деятельность.	1	12.10	
7	Практикум «Виртуальная экскурсия в музей»	1	19.10	
	<b>Р.2 Основы музейных знаний. Особенности школьного музея</b>	<b>7</b>		
8	Основные разделы школьного музея.	1	26.10	
9	Где и как собирать материалы для музея	1	2.11	
10	Работа с историческими источниками. Изучение архивных документов	1	9.11	
11	Специфика работы школьного музея	1	16.11	
12	Экспозиционно-выставочная деятельность.	1	23.11	
13	Культура оформления выставки, музейной экспозиции.	1	30.11	

14	Практикум «Атрибуция источника»	1	7.12	
	<b>Р.3 Учимся быть экскурсоводами</b>	<b>12</b>		
15	Сущность экскурсии, её признаки и функции.	1	14.12	
16	Диагностика коммуникативных качеств и организаторских способностей будущих экскурсоводов.	1	21.12	
17	О логике экскурсии.	1	11.01	
18	Речевой тренинг: «Голос, тембр и сила голоса»	1	18.01	
19 - 20	Практикум «Экспонаты. Сочетание рассказа и показа».	2	25.01 1.02	
21 - 22	«Отработка методических приёмов рассказа».	2	8.02 15.02	
23	Практикум «Описание основных видов музейных предметов по примерной схеме»	1	22.02	
24	Практическое занятие «Представление музейного предмета»	1	1.03	
25 - 26	Практикум «Технология подготовки экскурсии»	2	15.03 22.03	
	<b>Р.4 Историческое краеведение как основа деятельности школьного музея</b>	<b>14</b>		
27	Историческое краеведение – совокупность знаний о своем крае, его природе, истории, экономике, быте.	1	29.03	
28	Направления историко-краеведческой поисково-исследовательской работы	1	5.04	

29	Исследовательские методы, используемые в школьном краеведении	1	12.04	
30 - 31	Определение темы исследования, гипотезы, целей и задач.	2	19.04 26.04	
32	Основы библиотечно-библиографической грамотности	1	17.05	
33 - 34	Практическая работа «Научный текст»	2	24.05 31.05	
35 - 37	Практическая работа над проектом	3	7.06 10.06 14.06	
38	Способы представления результатов исследовательской деятельности	1	16.06	
39 - 40	Итоговое занятие. Представление творческих работ.	2	19.06 21.06	

## 1.5 Содержание программы.

### Р.1 Музей как хранитель исторической памяти (7 ч)

Теория

Правила ТБ при проведении занятий.

Что такое музей? Основные музейные понятия и термины.

Происхождение музея. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям. Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).

Практика «Виртуальная экскурсия в музей».

### Р.2 Основы музейных знаний (7ч)

Теория

Что такое школьный музей? Профили и жанры школьных музеев.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее. Работа в библиотеке, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села.

Экспозиционная работа в музее. Основные понятия: экспозиция, выставка.

Научно-исследовательская работа в проектировании экспозиций и

выставок. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления.

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы.

Культура экскурсовода. Проведение экскурсий в школьном музее.

Практика

«Описание основных видов музейных предметов согласно примерной схемы» (предметы нумизматики, произведения живописи, посуда, фотоматериалы, книги, документальные источники и т.д.), «Представление музейного предмета», «Отработка методических приёмов рассказа».

### **Р.3 Учимся быть экскурсоводами (12 ч.)**

Теория

Специфика профессии экскурсовод. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков. Классификация навыков. Основные группы навыков.

Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Виды речи - внешняя и внутренняя. Стилль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа.

Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.

Практика

Подобрать примеры на следующие приемы показа: предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения,

Подобрать примеры на следующие приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов.

Разработка экскурсии по выбранной теме.

## **Р.4 Историческое краеведение как основа деятельности школьного музея (14ч.)**

### **Теория**

Историческое краеведение – совокупность знаний о своем крае, его природе, истории, экономики, быта. Направления историко-краеведческой поисково-исследовательской работы в школьном музее. Исследовательские методы, используемые в школьном краеведении. Архивы как источники информации.

### **Практика**

Выбор темы экскурсии и исследовательских методов.

Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы (интервью, соцопрос, др.) и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты.

Публичная защита экскурсии.

### **1.6 Планируемые результаты.**

#### **Предметные**

- знать значение и роль музеев в мировой культуре;
- проводить научно- исследовательскую работу музея;
- иметь представление об историческом краеведении;
- уметь самостоятельно разрабатывать концепцию выставки, экскурсию;
- быть знакомым с культурно- образовательной деятельностью музея;
- будет владеть соответствующим понятийным аппаратом; приёмами поисковой работы, навыками проектной деятельности и

публичных выступлений знать историю своего края, своей семьи, своей школы.

### **Метапредметные**

- знать основы краеведческой и поисковой деятельности;
- уметь создавать мультимедийные презентации;
- составлять тексты, создавать буклеты и рекламные проспекты;
- иметь навыки публичных выступлений;
- будет знать правила эффективной работы в группе и основные правила организаторской работы в рамках проектной деятельности;
- будет уметь создавать мультимедийные презентации и использовать в работе компьютерные технологии.

### **Личностные**

- идентифицировать себя со своей страной и своим народом;
- уважительно относиться к истории своей семьи, школы, города, страны;
- бережно относиться к истории и традициям своего народа;
- будет уметь работать в группе, сотрудничать и вступать в диалог.

## **II. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы».**

### **2.1 Календарный учебный график.**

Начало реализации программы: 02.09.2024

Окончание реализации программы: 30.06.2025

Режим занятий обучающихся в объединении:

Время занятий День недели	Начало занятия	Окончание занятия
Суббота	12.20	13.00

В период с 01.06.2025 – 29.08.2025 обучающимися проводится самостоятельная работа, подготовка материалов для презентаций.

## **2.2 Материально-технические условия реализации программы.**

Для реализации программы в МБОУ СОШ с. Плеханово имеется оборудованный учебный кабинет.

Учебный кабинет (помещение № 1 ):

доска, ученические столы – 10 шт., стулья – 20 шт., интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор, МФУ.

## **2.3 Кадровое обеспечение.**

Реализация программы обеспечена педагогическими кадрами: педагог дополнительного образования.

Требования к педагогу дополнительного образования:

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

## **2.5 Методическое обеспечение.**

### **Список литературы.**

Для обучающихся:

1. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». - Санкт-Петербург, 2015 – 128 с.
2. Денисова Г.Б. Текст в экспозиции школьного музея. /Туристско-краеведческое движение «Отечество»: военная история. Сб. статей и конкурсных работ М.: ЦДЮТиК. 2005 С.35-53.
3. Основы музейного дела : Учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов / Л. М. Шляхтина, С. В. Фокин; М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации. Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена и др. - СПб. : СпецЛит, 2000 – 158 с.
4. Савенков А.И. Путь в неизведанное: Как развивать свои исследовательские способности. Учебник-тетрадь для учащихся средней школы. – М.: Генезис, 2005 – 98 с.

Для учителя:

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.
- 3.Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
- 4.Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60
- 5.Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.
- 6.Макеева И. А. Школьный музей: история и перспективы // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). Челябинск, 2012 С. 125–127
7. Музей в образовательной организации. Методические рекомендации по созданию и паспортизации / сост.: О.А.Айдарова; ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества». – Тамбов, 2016 – 44 с. <https://dopobr.68edu.ru/wp-content/uploads/2016/12/музей-в-образовательной-организации.pdf>
- 8.Яхно Ю.Б.Школьный музей как составляющая открытого день за днем : образовательного пространства [Электронный ресурс] // Школа: пед. альманах. – Новосибирск, [б.г.]. – URL: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53>